

## [COTE] Numéro diktyon : 9235

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Graec., 4°.66 (368)

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	660	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				40
	B. Hamilton, A. Jotischky, <i>Latin and Greek monasticism in the Crusader states</i> , Cambridge ; New York, Cambridge University Press, 2021. ISBN : 978-0-521-83638-8				412 n. 60
	R. Stefec, « Anmerkungen zu einigen zypriotisch-palästinensischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi », <i>Νέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 109-137 ; 2 pl.		cité sous l'ancienne cote " Tübingen, ms. Quarto gr. 66"		114 et n. 27
	M. Toumpouri, « Changes and Innovation. Reassessing Thirteenth century Byzantine Manuscript Illumination », <i>Πάντα ῥεῖ. Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 20, Turnhout, Brepols, 2022, p. 171-206. ISBN : 978-2-503-60268-4				196
	A. Weyl Carr, « The production of illuminated manuscripts: a view from the late twelfth century », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 325-338				334
	E. Yota, « Etude préliminaire du tétraévangile Harley 1810 de la British Library de Londres et de ses rapports avec le groupe des manuscrits du 'style epsilon à pseudo-ligatures basses' », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 251-257				257 (+ n. 27)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Yota, « L'interculturalisation au service de l'image : le tétraévangile Quarto 66 de Berlin, entre tradition et innovation », dans E. Yota (éd), <i>Byzance et ses voisins, XIIIe-XVe siècle. Art, identité, pouvoir</i> , Pour une histoire nouvelle de l'Europe 17, Bruxelles, Peter Lang, 2021, p. 185-217				passim
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0566	R. Hamann-Mac Lean, « Der Berliner Codex Graecus Quarto 66 und seine nächsten Verwandten als Beispiele des Stilwandels im frühen 13. Jahrhundert. Mit einem Beitrag von Otto Rössler », <i>Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters : Festschrift für Karl Hermann Usener zum 60. Geburtstag am 19. August 1965</i> , Marburg, 1967, p. 225-250				
0567	D. Harlfinger, C. Brockmann, <i>Kleine Handschriftenausstellung am Rande des II. Internationalen Kolloquiums Griechische Paläographie und Kodikologie (Berlin und Wolfenbüttel, 17.-21. Oktober 1983)</i> , Wiesbaden, Reichert, 1983				
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III, Oxford, Bodleian Library 3</i> , Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Datation vers 1200		143

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11-12					

Témoins (0)