

[COTE] Numéro diktyon : 9292

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Hamilton, 246 (400)

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : WALLRAFF Martin
- Vérifié par : MELE Andrea
- Vérifié par : ANDRIST Patrick

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---------------------|--------|----------------------|----------|
| Aland lectionnaires | I 382 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|--|--------|-------|----------|---------|--------|-------------|------------------|
| Νικόλαος μοναχός (ms. Staatsbibliothek zu Berlin Hamilton 246) | 09 | | | copiste | 1v | | 108304 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|-------------------------|
| 0559 | W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 (Version en ligne) | Catalogues | n° 400 | II | 230-231 |
| | S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 (Version en ligne) | | | | 332 (fig. 7-8), 337-338 |
| | A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011 | | | | 77, 161 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| | C. Nordenfalk, <i>Die spätantiken Kanontafeln. Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz in den vier ersten Jahrhunderten ihrer Geschichte</i> , Die Bücherornamentik der Spätantike 1, Göteborg, Oscar Isacson's Boktryckeri A.-B., 1938 | | | | 59-60 |
| | M. Wallraff, <i>Kodex und Kanon. Das Buch im frühen Christentum</i> , Hans-Lietzmann-Vorlesungen, Berlin/Boston, de Gruyter, 2013 | | | | 42-43 |
| | K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne) | | | | 1,68 |
| 1384na | A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49 | | | | 29 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|------------|--------|------|-------------------|--|--------------------------------|----------|
| 1.F | 001-3, 050 | 09 | | Parchemin | Die vier Blätter sind durch Pergamentstreifen innen und oben auf das grössere Format des Hauptcodex gebracht. Sie hängen also nicht mehr untereinander zusammen. Ihre ursprüngliche Reihenfolge ist nicht ohne weiteres erschiessbar. (Autopsie Martin Wallraff, 5.1.2011) | | |

Témoins (12)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|--------------|--------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|--|------|---------|
| 001 | Imagines | Imago picta | | | | | 09 | | Kreuz, rot umrandet, Gold ausgemalt, Schriftzug um das Kreuz herum | Textus υποθεσις κανωνων της των ευαγγελιστων συμφωνιας (Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) partie de page | | |
| 001v | Annotationes | Annotatio anographica copistae | | | | | 09 | | Text im Schriftband oberhalb der "Kanonbögen", Text hier nach de Boor gegeben. | Textus μηχαηλ προταγγελε θεου της δοξης σκεπε φρουρει φυλαττε τω σω οικετη νικολαω μοναχω μετα του ιεραρχου | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|--|------|---------|
| 001v | Imagines | Imago picta | | | | | 09 | | Erzengel (Michael) und Bischof (Gregorius Thaumaturgus) in den beiden Tympana oberhalb der Kanonbögen. Schriftband mit annotatio anographica copistae am Kopf der Seite. | | | |
| 001v a | Versus et epigrammata | Incipit "στρατιῶν ἐξάρχοντι τῶν οὐρανίων" | <ul style="list-style-type: none"> ● DBBE Type 6480 | | | | 09 | | Text in der linken Spalten unter Kanonbogen, mit Bezug auf das Brustbild eines Engels im Tympanon | Incipit στρατιων εξαρχοντι των ουριων(ουραριων) Desinit ευχαριστως σου κατα γεραιρω την αμαχον κυναμιν και προστασιαν | | |
| 001v b | Gregorius Nyssenus | De uita S. Gregorii Thaumaturgi | <ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3184 ● BHG 0715-715b | | | | 09 | | Text in der rechten Spalte unter Kanonbogen, mit Bezug auf das Brustbild eines Bischofs im Tympanon. Textausschnitt = PG 46,912,47-913,11 (neuere Edition: Heil 1990, Gregorii Nysseni sermones) | Titulus initialis Γρηγοριος ο θαυματουργος εκ της παρθενου και θκου(θεοτοκου) και του παρθνου(παρθενου) (?) και θεολογου μυσταγωγειται ταυτα Incipit εις θς(θεος) αρχη πηρ(πατηρ) λογου ζωντος σοφιας Desinit ουτε δυας εις τριαδα αλλ' ατρεπτος και αλλοιωτος η αυτη τριας ει | | |
| 002 | Imagines | Imago picta | | | | | 09 | | Deesis (Johannes, Christus, Maria) in den drei Tympana oberhalb der Kanontafeln. Schriftband mit Anrufung der Heiligen am Kopf der Seite, Beschriftung der drei Brustbilder. | | | |
| 002r-v | Eusebius Caesariensis | Canones Euangeliorum | <ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.2 ● PTB G11301 | | | | 09 | | Kanones II (recto), III, IV (verso) | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|------------------------------|---------------------|--|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|--|------|---------|
| 002v | Imagines | Imago picta | | | | | 09 | | Apostel Petrus und Paulus in den beiden Tympana oberhalb der Kanontafeln. Schriftband mit Anrufung der Heiligen am Kopf der Seite, Beschriftung der beiden Brustbilder. | | | |
| 003r-v | Capitula librorum biblicorum | In Matth.: capitula | | | | | 09 | | inc. et des. = ed. (Kap. 1-38 recto, 39-68 verso) | | | |
| 050 | Imagines | Imago picta | | | | | 09 | | Geburt Christi im Kanonbogen, Verkündigung darüber, Schriftband am Kopf der Seite | (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page | | |
| 050r-v | Eusebius Caesariensis | Ep. ad Carpianum | <ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.1 ● PTB G11300 | | | | 09 | | Die ersten zwei Drittel des Briefes | Incipit Ευσεβιος Καρπιανω αγαπητω αδελφω εν κυριω χαιρειν Desinit abruptus μεχρι των δεκα | | |
| 050v | Imagines | Imago picta | | | | | 09 | | Taufe Christi, Schriftband am Kopf der Seite | (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page | | |

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|-----------------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 2.A | 004-49, 051-394 | 13 | | Parchemin | | | |

Témoins (0)