

## [COTE] Numéro diktyon : 9292

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Hamilton, 246 (400)

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : WALLRAFF Martin
- Vérifié par : MELE Andrea
- Vérifié par : ANDRIST Patrick

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 382	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Νικόλαος μοναχός (ms. Staatsbibliothek zu Berlin Hamilton 246)	09			copiste	1v		108304

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 400	II	230-231
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				332 (fig. 7-8), 337-338
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				77, 161

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Nordenfalk, <i>Die spätantiken Kanontafeln. Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz in den vier ersten Jahrhunderten ihrer Geschichte</i> , Die Bücherornamentik der Spätantike 1, Göteborg, Oscar Isacson's Boktryckeri A.-B., 1938				59-60
	M. Wallraff, <i>Kodex und Kanon. Das Buch im frühen Christentum</i> , Hans-Lietzmann-Vorlesungen, Berlin/Boston, de Gruyter, 2013				42-43
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				1,68
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				29

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.F	001-3, 050	09		Parchemin	Die vier Blätter sind durch Pergamentstreifen innen und oben auf das grössere Format des Hauptcodex gebracht. Sie hängen also nicht mehr untereinander zusammen. Ihre ursprüngliche Reihenfolge ist nicht ohne weiteres erschiessbar. (Autopsie Martin Wallraff, 5.1.2011)		

## Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001	Imagines	Imago picta					09		Kreuz, rot umrandet, Gold ausgemalt, Schriftzug um das Kreuz herum	<b>Textus</b> υποθεσις κανωνων της των ευαγγελιστων συμφωνιας <b>(Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) partie de page</b>		
001v	Annotationes	Annotatio anographica copistae					09		Text im Schriftband oberhalb der "Kanonbögen", Text hier nach de Boor gegeben.	<b>Textus</b> μηχαηλ προταγγελε θεου της δοξης σκεπε φρουρει φυλαττε τω σω οικετη νικολαω μοναχω μετα του ιεραρχου		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v	Imagines	Imago picta					09		Erzengel (Michael) und Bischof (Gregorius Thaumaturgus) in den beiden Tympana oberhalb der Kanonbögen. Schriftband mit annotatio anographica copistae am Kopf der Seite.			
001v a	Versus et epigrammata	Incipit "στρατιῶν ἐξάρχοντι τῶν οὐρανίων"	<ul style="list-style-type: none"> <li>● DBBE Type 6480</li> </ul>				09		Text in der linken Spalten unter Kanonbogen, mit Bezug auf das Brustbild eines Engels im Tympanon	<b>Incipit</b> στρατιων εξαρχοντι των ουριων(ουραριων) <b>Desinit</b> ευχαριστως σου κατα γεραιρω την αμαχον κυναμιν και προστασιαν		
001v b	Gregorius Nyssenus	De uita S. Gregorii Thaumaturgi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3184</li> <li>● BHG 0715-715b</li> </ul>				09		Text in der rechten Spalte unter Kanonbogen, mit Bezug auf das Brustbild eines Bischofs im Tympanon. Textausschnitt = PG 46,912,47-913,11 (neuere Edition: Heil 1990, Gregorii Nysseni sermones)	<b>Titulus initialis</b> Γρηγοριος ο θαυματουργος εκ της παρθενου και θκου(θεοτοκου) και του παρθνου(παρθενου) (?) και θεολογου μυσταγωγειται ταυτα <b>Incipit</b> εις θς(θεος) αρχη πηρ(πατηρ) λογου ζωντος σοφιας <b>Desinit</b> ουτε δυας εις τριαδα αλλ' ατρεπτος και αλλοιωτος η αυτη τριας ει		
002	Imagines	Imago picta					09		Deesis (Johannes, Christus, Maria) in den drei Tympana oberhalb der Kanontafeln. Schriftband mit Anrufung der Heiligen am Kopf der Seite, Beschriftung der drei Brustbilder.			
002r-v	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.2</li> <li>● PTB G11301</li> </ul>				09		Kanones II (recto), III, IV (verso)			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002v	Imagines	Imago picta					09		Apostel Petrus und Paulus in den beiden Tympana oberhalb der Kanontafeln. Schriftband mit Anrufung der Heiligen am Kopf der Seite, Beschriftung der beiden Brustbilder.			
003r-v	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					09		inc. et des. = ed. (Kap. 1-38 recto, 39-68 verso)			
050	Imagines	Imago picta					09		Geburt Christi im Kanonbogen, Verkündigung darüber, Schriftband am Kopf der Seite	<b>(Vis. contenu) scène</b> <b>(Vis. position) partie de page</b>		
050r-v	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.1</li> <li>● PTB G11300</li> </ul>				09		Die ersten zwei Drittel des Briefes	<b>Incipit</b> Ευσεβιος Καρπιανω αγαπητω αδελφω εν κυριω χαιρειν <b>Desinit abruptus</b> μεχρι των δεκα		
050v	Imagines	Imago picta					09		Taufe Christi, Schriftband am Kopf der Seite	<b>(Vis. contenu) scène</b> <b>(Vis. position) partie de page</b>		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.A	004-49, 051-394	13		Parchemin			

Témoins (0)