

[COTE] Numéro diktyon : 9313

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Phillipps, 1410 (006)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur			100815081	1559	
José Micón	16		Professeur de théologie à l'Université de Barcelone ; en 1582, 33 manuscrits grecs lui appartenant sont mis en vente: une partie est acquise par le card. François de La Rochefoucauld, une autre par Antonio Agustín.	possesseur				106216	
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur				1432	
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur				933	285
François Olivier de Fontenay	16-17	1573-1628	Ex-libris "Non quae super terram". Ses manuscrits entrent au Collège de Clermont au plus tard en 1628	possesseur		Voir Rincel (2023)		103909	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0135	R. Carter, <i>Codices Chrysostomici Graeci. II : Codices Germaniae</i> , Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes 14, Paris, 1968 (Version en ligne)	Catalogues	n° 3		9-10
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 (Version en ligne)	Catalogues	n° 6	I	2

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 (Version en ligne)				
	E. Lamberz, « Zum Schicksal der griechischen Handschriften des Doktor Micón », <i>Κληρονομία</i> , 4, 1972, p. 119-130				123
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				301-313 et 660-713
	X. Rincel, « Les manuscrits grecs de François Olivier de Fontenay », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 16, 2023, p. 165-234				184, 197, 229

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-4v	Iohannes Chrysostomus	Expositiones in Psalmos 4-12	● CPG 4413.1				15		Expositiones in Psalmos 11-12, inc. mut. (PG 55, 145, lin. 29) ; differt ab editis	Incipit ψευδής ή δε ἀληθής		● 0135
004v-12v	Iohannes Chrysostomus	Expositio in Psalmum 41	● CPG 4413.2 ● Aldama 520 ● Trismegistos pc_0361				15					● 0135
012v-77	Iohannes Chrysostomus	Expositiones in Psalmos 43-49	● CPG 4413.3				15					● 0135
077-134v	Iohannes Chrysostomus	Expositiones in Psalmos 108-117	● CPG 4413.5				15					● 0135
134v-244v	Iohannes Chrysostomus	Expositiones in Psalmos 119-150	● CPG 4413.6				15		In Psalmos 119-149 ; cum lacuna ; ordo foliorum sic restituendus : ff. 1-223v, 226-235v, 224-225v, 236-244v			● 0135

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
245-269v	Iohannes Chrysostomus	Expositiones in Psalmos 4-12	● CPG 4413.1				15		Expositionum in Psalmos 4, 6-7, 9-10 fragmenta, inc. mut. (PG 55, 49, lin. 3 ab imo), cum lacunis, des. mut. (PG 55, 143, lin. 5 ab imo) ; ordo foliorum perturbatus sic restituendus : ff. 269r-v, 247-258v, 259v-r, 260v-r, 261-264v, 266-267v, 245-246v, 265r-v, 268r-v	Incipit χαίρωμεν ἀλλὰ Desinit καὶ οἱ μοιχοί		● 0135