[COTE] Numéro diktyon : 9314

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Phillipps, 1411 (007)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	0352	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Cheltenham, Thirlestaine House, coll. Phillipps, Mss., 01411	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	DBI	Pinakes - dépôt/fonds	RGK I	RGK II
Claude Naulot d'Avallon	16			possesseur			107901				
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur			1559	100815081			
Guillaume Pellicier	15-16	1490 ca-1568	Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne	possesseur			4366				
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur			1432				
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur			933		285		
Νικόλαος Κόκολος	16			copiste			108291			310	429

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses, Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin</i> , Berlin, A. Asher, 1890, 1897 (Version en ligne)	Catalogues	n° 7	I	3
	J. Auwers, <i>Procopii Gazaei Epitome in Canticum Cantorum</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 67, Turnhout, Brepols, 2011				
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerche sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 (Version en ligne)				
	R. Ceulemans, « François Combefis éditeur d'extraits origéniens », <i>Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge</i> , Cultures et civilisations médiévales, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2015, p. 217-238				224 n. 34
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Âge à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				301-313 et 660-713

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-102	Catena	In Prouerbia	● CPG C090-C096	Typus II.A, Catena Parisina			16	1540		Incipit ΤΡΕΙΣ ΕΙΣΙ ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ		● Faulhaber, 1902
105v-106	Olympiodorus Alexandrinus diaconus	Catena in Ecclesiasten	● CPG 7454				16	1540				
106-127*	Catena	In Ecclesiasten	● CPG C100-C105				16	1540			● Biblio	
129-131v*	Neophytus Inclusus	In Canticum Cantorum					16	1540			● Biblio	
131v-214v	Procopius Gazaeus	Catena in Canticum Cantorum	● CPG 7431				16	1540			● Biblio	
215-217	Polychronius diaconus	Catena in Prouerbia	● CPG C090				16	1540	Prologus tantum : Tractatus de Proverbiis Salomonis		● Biblio	