

[COTE] Numéro diktyon : 9314

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Phillipps, 1411 (007)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahfs	0352	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	DBI	Pinakes - dépôt/fonds	RGK I	RGK II
Claude Naulot d'Avallon	16		Fonctionnaire, il appose (pour des motifs juridiques, lors de l'inventaire des biens) son nom et un résumé du contenu sur les manuscrits de Guillaume Pellicier, en 1573	autre			107901				
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur			1559	100815081			
Guillaume Pellicier	15-16	1490 ca-1568	Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne	possesseur			4366				
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur			1432				
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur			933		285		
Νικόλαος Κόκολος	16			copiste			108291			310	429

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 (Version en ligne)	Catalogues	n° 7	I	3
	J. Auwers, <i>Procopii Gazaei Epitome in Canticum Cantorum</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 67, Turnhout, Brepols, 2011				
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerche sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 (Version en ligne)				
	R. Ceulemans, « François Combefis éditeur d'extraits origéniens », <i>Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge</i> , Cultures et civilisations médiévales, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2015, p. 217-238				224 n. 34
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Âge à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				301-313 et 660-713

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16	1540				

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-102	Catena	In Prouerbia	● CPG C090-C096	Typus II.A, Catena Parisina			16	1540		Incipit ΤΡΕΙΣ ΕΙΣΙ ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ		● Faulhaber, 1902
105v-106	Olympiodorus Alexandrinus diaconus	Catena in Ecclesiasten	● CPG 7454				16	1540				
106-127*	Catena	In Ecclesiasten	● CPG C100-C105				16	1540			● Biblio	
129-131v*	Neophytus Inclusus	In Canticum Cantorum					16	1540			● Biblio	
131v-214v	Procopius Gazaeus	Catena in Canticum Cantorum	● CPG 7431				16	1540			● Biblio	
215-217	Polychronius diaconus	Catena in Prouerbia	● CPG C090				16	1540	Prologus tantum : Tractatus de Proverbiis Salomonis		● Biblio	