

[COTE] Numéro diktyon : 9320

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Philipps, 1417 (013)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	2543	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_9320.pdf	Lien	notice de E. Zizicas

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Bibale	DBI	Album de copistas II
Arnout (Arndt) van Eyndhouts	16	ca. 1510-1574	Secrétaire et bibliothécaire de D. Hurtado de Mendoza à Venise (1542-1547) ; libraire et éditeur ; ses livres passèrent pour partie à F. Orsini	copiste		Voir Cataldi Palau (2000)	28	39	48			
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur						985	100815081	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Bibale	DBI	Album de copistas II
Ludovico Beccadelli	16	1501-1572	Evêque de Ravello (1548) et archevêque de Raguse (1555-1572) ; pendant son séjour à Venise en tant que nonce apostolique (1550-1554), il acquiert au moins 5 mss grecs en 1553. En 1569 il donne des manuscrits à la Biblioteca Laurenziana. Après sa mort, sa bibliothèque est mise en vente: elle est peut-être acquise par le card. François de La Rochefoucauld (voir Rincel)	possesseur		Ex-libris latin signalant qu'il acquiert le ms. à Venise en 1553, voir Cataldi Palau						
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur						857		
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur						345		
Ἰωάννης Μαυρομάτης	16	1510/20 - post 1573	Corfiote ; collaborateur de Manuel Provataris ; copiste actif en Italie (Venise, Rome, Florence, Bologne, Rome) : voir Cataldi Palau 2000	copiste	210-250	Voir Cataldi Palau (2000)	171	229	283			44- Mauromata, Juan
Scribe de Bruxelles	16 med.		Collaborateur de Jean Mauromates, Petros Carnabacas et Nicolas Cocolos ; il semble avoir aussi travaillé avec Bartolomeo Zanetti ; son activité est attestée essentiellement dans les années 1541-1542 à Venise	copiste		Voir Cataldi Palau (2000)						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Bibale	DBI	Album de copistas II
François Olivier de Fontenay	16-17	1573 (?) - 1628	Ex-libris "Non quae super terram". Ses manuscrits entrent au Collège de Clermont au plus tard en 1628	possesseur		Voir Rincel (2023)						
Paris, Collège du Cardinal-Lemoine			Ses mss grecs sont mis en vente en 1598 et achetés par François Olivier de Fontenay	possesseur		Voir Rincel (2023)						

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses, Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897</i> (Version en ligne)	Catalogues	n° 13	I	4
	G. Cardinali, « Autoritratto di cardinale bibliofilo: undici nuovi codici greci di Marcello Cervini (e uno di Angelo Colocci) », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 7, 2018, p. 185-223				188 n. 17
	M. Cariou, « Un nouveau manuscrit de la paraphrase aux Ixoutiques de Denys dans les papiers de Conrad Gessner. Avec une note sur le "scribe de Bruxelles" », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 239-268				257, 265
	M. Cassin, M. Aussedat, « Le prologue du Commentaire sur les petits prophètes de Théophylacte d'Achrida », <i>Revue des études byzantines</i> , 68, 2010, p. 61-93				p. 62
	M. Cassin, « Théophylacte et Théodore sur les douze Prophètes », <i>Scriptorium</i> , 62, 2008, p. 252-277				
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 (Version en ligne)				
	A. Cataldi Palau, « Une collection de manuscrits grecs du XVIe siècle (ex-libris: "non quae super terram") », <i>Scriptorium</i> , 43, 1989, p. 35-75 (Version en ligne)				37
	A. Cataldi Palau, « Il copista Ioannes Mauromates », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 335-399				343 n. 35 ; 366 et n. 99 (et suite 367) ; 370 ; 372 ; 373 n. 121 ; 374 ; 385
	A. Gaspari, « Francesco Zanetti stampatore, copista e 'Instaurator' di manoscritti greci », dans D. Galadza (éd), <i>Toxotes. Studies for Stefano Parenti</i> , Analekta Kryptopherres 9, Grottaferrata, Monastero Esarchico, 2010, p. 155-175				
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				
	X. Rincel, « Les manuscrits grecs de François Olivier de Fontenay », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 16, 2023, p. 165-234				177, 183, 206
	C. Savino, « Considerazioni paleografiche sul codice cirilliano Berol. gr. 40 (Phill. 1444) », <i>Scriptorium</i> , 67, 2013, p. 175-183				176 n. 9
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16					

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-210*	Theophylactus Bulgariae archiepiscopus	In XII prophetas					16		Vide sis gemellas schedulas			
001-71v	Theophylactus Bulgariae archiepiscopus	In Oseam					16				● P	
072-103	Theophylactus Bulgariae archiepiscopus	In Ionam					16				● P	
103-123v	Theophylactus Bulgariae archiepiscopus	In Habacuc					16				● P	
124-161v	Theophylactus Bulgariae archiepiscopus	In Nahum					16				● P	
162-209v	Theophylactus Bulgariae archiepiscopus	In Michaeam					16				● P	
210-250	Theophylactus Bulgariae archiepiscopus	Epistulae					16					