

[COTE] Numéro diktyon : 9339

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Phillipps, 1436 (032)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur			100815081	1559	
José Micón	16		Professeur de théologie à l'Université de Barcelone ; en 1582, 33 manuscrits grecs lui appartenant sont mis en vente: une partie est acquise par le card. François de La Rochefoucauld, une autre par Antonio Agustín.	possesseur				106216	
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur				1432	
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur				933	285
François Olivier de Fontenay	16-17	1573-1628	Ex-libris "Non quae super terram". Ses manuscrits entrent au Collège de Clermont au plus tard en 1628	possesseur		Voir Rincel (2023)		103909	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0135	R. Carter, <i>Codices Chrysostomici Graeci. II : Codices Germaniae</i> , Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes 14, Paris, 1968 (Version en ligne)	Catalogues	n° 9		13-14
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 (Version en ligne)	Catalogues	n° 32	I	10

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0107u	K. Krause, <i>Die illustrierten Homilien des Johannes Chrysostoms in Byzanz</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B, Studien und Perspektiven 14, Wiesbaden, 2004	Études sur le manuscrit			54-59, pl. 31-32
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 (Version en ligne)				
	A. Cataldi Palau, « Une collection de manuscrits grecs du XVIe siècle (ex-libris: "non quae super terram") », <i>Scriptorium</i> , 43, 1989, p. 35-75 (Version en ligne)				
	E. Lamberz, « Zum Schicksal der griechischen Handschriften des Doktor Micón », <i>Κληρονομία</i> , 4, 1972, p. 119-130				123, 129
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				301-313 et 660-713
	X. Rincel, « Les manuscrits grecs de François Olivier de Fontenay », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 16, 2023, p. 165-234				183, 184, 195, 215

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
006-324	Johannes Chrysostomus	In Matthaëum homiliae 1-90	● CPG 4424				12		Homiliae 54-90 ; codex N in ed. F. Field ; praemittitur (ff. 2-5) tabula homiliarum			● 0135 ● 0559