

## [COTE] Numéro diktyon : 9393

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Philipps, 1492 (088)

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur			100815081	1559	
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur				1432	
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur				933	285
Fronton du Duc	16-17	1558-1624		autre		Il utilise le ms. en signalant que c'est François Olivier de Fontenay qui le lui a procuré (voir Rincel)		104206	
François Olivier de Fontenay	16-17	1573-1628	Ex-libris "Non quae super terram". Ses manuscrits entrent au Collège de Clermont au plus tard en 1628	possesseur		Voir Rincel (2023)		103909	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 88	I	37
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Cataldi Palau, « Une collection de manuscrits grecs du XVIe siècle (ex-libris: "non quae super terram") », <i>Scriptorium</i> , 43, 1989, p. 35-75 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				50, 51
	H. Langerbeck, <i>Gregorii Nysseni In Canticum canticorum</i> , GNO 6, Leiden, Brill, 1960		classe 1, copie de Q (Paris. gr. 999), frère de Plut. 7.30		XIV-XV

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				301-313 et 660-713
	X. Rincel, « Les manuscrits grecs de François Olivier de Fontenay », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 16, 2023, p. 165-234				191
	I. Schunke, « Die griechischen Einbände aus der Handschriftensammlung Meerman-Phillipps in Berlin », <i>Philobiblon</i> , 8.2, 1964, p. 108-128				118 (Abb. 6), 124, 128

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-177v	Gregorius Nyssenus	In Canticum canticorum homiliae XV	● CPG 3158				14, 16		Ff. 1, 177, saec. 16			