

[COTE] Numéro diktyon : 9439

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Phillipps, 1538 (134)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Teuchos catalogue	Berl. Phill. 1538	Lien	Aristoteles Graecus Projekt
Teuchos numérisation	Berlin Phillipps 1538 (gr. 134)	Lien	
Berlin num.	Phillipps 1538	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	RGK I	RGK II
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur			100815081	1559			
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur				1432			
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur				933	285		
Νικόλαος Κόκολος	16			copiste				108291		310	429
François Olivier de Fontenay	16-17	1573-1628	Ex-libris "Non quae super terram". Ses manuscrits entrent au Collège de Clermont au plus tard en 1628	possesseur		Voir Rincel (2023)		103909			
Paris, Collège du Cardinal-Lemoine			Ses mss grecs sont mis en vente en 1598 et achetés par François Olivier de Fontenay	possesseur		Voir Rincel (2023)		44400			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 (Version en ligne)	Catalogues	n° 134	I	55
	P. Bouras-Vallianatos, <i>Innovation in Byzantine medicine: the writings of John Zacharias Aktouarios (c.1275-c.1330)</i> , Oxford studies in Byzantium, Oxford, Oxford Univeristy Press, 2020. ISBN : 978-0-19-885068-7				165 n. 91
	P. Bouras-Vallianatos, « Cross-cultural Transfer of Medical Knowledge in the Medieval Mediterranean: The Introduction and Dissemination of Sugar-based Potions from the Islamic World to Byzantium », <i>Speculum</i> , 96, 2021, p. 963-1008 (Version en ligne)				978, 979 n. 33
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 (Version en ligne)				
	A. Doyen-Higuet, <i>L'Épitomé de la 'Collection d'hippiatrie grecque'. Histoire du texte, édition critique, traduction et notes. Tome 1</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 54, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2006				68
	G. Fiaccadori, « Compte-rendu de "Byzantium. Revue Internationale des Études Byzantines" 48 (1978) », <i>Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia</i> , 9, 1979, p. 1703-1707				
	J. Irigoien, « Pour une étude des centres de copie byzantins (suite) », <i>Scriptorium</i> , 13, 1959, p. 177-209 (Version en ligne)				180-181
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 77, 2023, p. 329-363 (Version en ligne)				338
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				32-33, 39-40, 133
	S. Lazaris, « Des chevaux, des textes et des images dans l'antiquité tardive et à Byzance », 2010, p. 485-502				
	S. Lucà, « Italograeca, III. Reggio Calabria, Biblioteca Comunale «Pietro De Nava», Pergamene e Rari, perg. nr. 64: frammento di Lezionario del secolo XII (con un'appendice su qualche manoscritto greco di incerta attribuzione all'Italia meridionale) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 89, 2023, p. 41-82				66 n. 74
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				108 n. 82
	A. McCabe, <i>Byzantine encyclopaedia of horse medicine: the sources, compilation, and transmission of the Hippiatrica</i> , Oxford studies in Byzantium, Oxford, Oxford University Press, 2007				pl. 3-5
	A. Németh, « Layers of Restorations: Vat. gr. 73 Transformed in the Tenth-, Fourteenth-, and Nineteenth Centuries », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae</i> , XXI, Studi e Testi 496, 2015, p. 281-330		Sub "Phillipps 1536"		299 (n. 63)
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				29
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				526 n. 3, 527 n. 7, 532 et n. 22, 533, 539, pl. II
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0				198 n. 482, 199 n. 486, 202 Fig. 81 + 82, 203, 209
	I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 (Version en ligne)				831 n. 56, 838 n. 80
	P. Rance, « The Reception of Aineias' Poliorketika in Byzantine Military Literature », dans M. Pretzler, N. Barley (éd), <i>Brill's Companion to Aineias Tacticus</i> , Brill, 2018, p. 290-374 (Version en ligne). ISBN : 978-90-04-35285-8. DOI: 10.1163/9789004352858_016				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				301-313 et 660-713
	X. Rincel, « Les manuscrits grecs de François Olivier de Fontenay », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 16, 2023, p. 165-234				211
	A. Roberts, « A Greek Alchemical Epigram in Its Middle Byzantine Context », <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i> , 83, 2020, p. 1-36		"BSB gr. 134"		11, 16 n. 52-53 et 55, 19, 23 n. 6, 24-25 et fig. 4, 9, 11
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
R(III)0329i	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part VI : Boston, Massachusetts, Miscellaneous Collections, and Providence, Rhode Island, Brown University », <i>Manuscripta</i> , 56, 2012, p. 47-130				64

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-394	10		Parchemin			

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Apsyrtus	Hippiatrica					10					
	Pelagius alchemista	De Diuina et sacra arte chrysopoeiae					10					
	Hierocles ueterinarius	De re ueterinaria					10					
390v-392*	Cleopatra alchemista	De ponderibus et mensuris					10					