

[COTE] Numéro diktyon : 9439

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Phillipps, 1538 (134)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Teuchos catalogue	Berl. Phill. 1538	Lien	Aristoteles Graecus Projekt
Teuchos numérisation	Berlin Phillipps 1538 (gr. 134)	Lien	
Berlin num.	Phillipps 1538	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Cheltenham, Thirlestaine House, coll. Phillipps, fonds principal, 01538 [mss dispersés]	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	RGK I	RGK II
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur			345		
Νικόλαος Κόκολος	16			copiste				310	429

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			198 n. 482, 199 n. 486, 202 Fig. 81 + 82, 203, 209
	P. Bouras-Vallianatos, « Cross-cultural Transfer of Medical Knowledge in the Medieval Mediterranean: The Introduction and Dissemination of Sugar-based Potions from the Islamic World to Byzantium », <i>Speculum</i> , 96, 2021, p. 963-1008 (Version en ligne)				978, 979 n. 33
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 (Version en ligne)				
	A. Doyen-Higuet, <i>L'Épitomé de la 'Collection d'hippiatrie grecque'. Histoire du texte, édition critique, traduction et notes. Tome 1</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 54, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2006				68
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				32-33, 39-40, 133

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lazaris, « Des chevaux, des textes et des images dans l'antiquité tardive et à Byzance », 2010, p. 485-502				
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				108
	A. McCabe, <i>Byzantine encyclopaedia of horse medicine: the sources, compilation, and transmission of the Hippiatrica</i> , Oxford studies in Byzantium, Oxford, Oxford University Press, 2007				pl. 3-5
	A. Németh, « Layers of Restorations: Vat. gr. 73 Transformed in the Tenth-, Fourteenth-, and Nineteenth Centuries », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae</i> , XXI, Studi e Testi 496, 2015, p. 281-330		Sub "Phillipps 1536"		299 (n. 63)
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				29
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				526 n. 3, 527 n. 7, 532 et n. 22, 533, 539, pl. II
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 (Version en ligne)				831 n. 56
	P. Rance, « The Reception of Aineias' Poliorketika in Byzantine Military Literature », dans M. Pretzler, N. Barley (éd), <i>Brill's Companion to Aineias Tacticus</i> , Brill, 2018, p. 290-374 (Version en ligne). ISBN : 978-90-04-35285-8. DOI: 10.1163/9789004352858_016				
	A. Roberts, « A Greek Alchemical Epigram in Its Middle Byzantine Context », <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i> , 83, 2020, p. 1-36				11, 16 n. 52-53 et 55, 19, 23 n. 6, 24-25 et fig. 4, 9, 11
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 (Version en ligne)				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
R(III)0327b	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				
R(III)0329i	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part VI : Boston, Massachusetts, Miscellaneous Collections, and Providence, Rhode Island, Brown University », <i>Manuscripta</i> , 56, 2012, p. 47-130				64

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Apsyrtus	Hippiatrica										
	Pelagius alchemista	De Diuina et sacra arte chrysopoeiae										
	Hierocles Veterinarius	De re ueterinaria										
390v-392*	Cleopatra alchemista	De Ponderibus Et Mensuris					10					