

## [COTE] Numéro diktyon : 9454

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Philipps, 1553 (149)

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Guillaume Pellicier	15-16	1490 ca-1568	Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne	possesseur			4366
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur			1432

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Philippici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 149	I	64
	M. Cariou, « Un nouveau manuscrit de la paraphrase aux Ixeutiques de Denys dans les papiers de Conrad Gessner. Avec une note sur le "scribe de Bruxelles" », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 239-268				258, 265
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Cataldi Palau, « Il copista Ioannes Mauromates », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 335-399				366 et n. 99 (suite 367) ; 373 n. 121 (bis)
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XI-XII
	P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalensis Beineckeus 208 », <i>Florentia Illiberitana</i> , 2011, p. 169-190				173 (n. 17)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Pellicier 175 a, Clermont 297, Meerman 254		301-313 (Pellicier) et 660-713 (Clermont)
0048-07	F. Boll, <i>Catalogus codicum astrologorum graecorum. VII, Codices Germanicos descripsit</i> , Bruxelles, 1908 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-53*	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	• TLG 3038.001				16					
053-104*	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					16					
104-116*	Claudius Ptolemaeus	Syntaxis mathematica	• TLG 3078.002				16		Libb 1-13			
116-131	Iohannes Philoponus	De usu astrolabi libellus					16					• Jarry, 2015
131-134*	Ammonius philosophus	Explicatio astrolabi					16					• 2390
134-139*	Nicephorus Gregoras	De astrolabio tractatus I					16					
134-141*	Nicephorus Gregoras	De astrolabio tractatus I					16					
141-150	Porphyrius	Opera					16			<b>Incipit</b> ΕΠΑΝ ΣΤΗΣΕΙΣ		
141-154*	Demophilus astrologus	Opera					16					