

## [COTE] Numéro diktyon : 9511

Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Phillipps, 1609 (206)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	2567	<a href="#">Lien</a>	

### Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Cheltenham, Thirlestaine House, coll. Phillipps, Mss., 01609 [mss dispersés]	Ancienne		

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0559	W. Studemund, L. Cohn, C. De Boor, <i>Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Vol. I et II, Codices ex bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc Berolinenses</i> , Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, A. Asher, 1890, 1897 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 206	I	88-89
	A. Cataldi Palau, « Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier », <i>Scriptorium</i> , 40, 1986, p. 32-53 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Cataldi Palau, « Une collection de manuscrits grecs du XVIe siècle (ex-libris: "non quae super terram") », <i>Scriptorium</i> , 43, 1989, p. 35-75 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				37
	P. Géhin, « Nouveaux fragments grecs des Lettres d'Évagre », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 24, 1994, p. 117-147 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				129
	S. Ihm, S. Ihm, « Die Zitate des Clemens Alexandrinus in Maximus-Florilegium. Beispiele zur Textkonstitution », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 31, 2001, p. 128-145				136 n. 27

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-207v	Florilegia	Loci communes (ps.-Maximi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 7718</li> </ul>	Recensio genuina (Maxl)			11				<ul style="list-style-type: none"> <li>● C. Macé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ihm, 2001</li> <li>● Richard, 1962</li> </ul>