

[COTE] Numéro diktyon : 9667

United Kingdom, Birmingham, University of Birmingham, Cadbury Research Library, Mingana, gr. 07

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Birmingham num.	Mingana gr. 007	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - dépôt/fonds	IRHT - Personnes
Τραπεζοῦς, Μονή Σουμελά				possesseur		n° 22	1226	110359
Ἀναστάσιος Προικοννήσιος	18-19		originaire de Proconèse (Marmara) ; domestique de la Grande Eglise ; copiste actif en 1795	copiste		souscription (f. 136)		111083

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0306g	E. Giannopoulos, <i>Τα χειρόγραφα βυζαντινής Μουσικής. Αγγλία : Περιγραφικός κατάλογος των χειρογράφων ψαλτικής τέχνης των αποκειμένων στις Βιβλιοθήκες του Ηνωμένου Βασιλείου [The Manuscripts of Byzantine Music. England: Descriptive Catalogue of the psaltic Art Manuscripts preserved in the Libraries of United Kingdom, Athèna, 2008</i>	Catalogues			392-396, 480 (cat. 85)
2337	A. Papadopoulos-Kerameus, « Ἑλληνικοὶ κώδικες ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς μονῆς Σουμελά », <i>Vizantiskij Vremennik</i> , 19, 1912, p. 282-322 (Version en ligne)	Catalogues	n° 22		290
2338	A. Papadopoulos-Kerameus, « Κατάλογος τῶν ἐν τῇ ἱερᾷ μονῇ τοῦ Σουμελά χειρογράφων ἔτι 1894ω », <i>Ἱστορία τῆς παρὰ τὴν Τραπεζοῦντα Ἱερᾶς Βασιλικῆς Πατριαρχικῆς Σταυροπηγιακῆς Μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Σουμελά</i> , Athèna, 1898 (Version en ligne)	Catalogues	n° 22		ις-ιζ
0592	J. Birdsall, « A manuscript of the monastery of the Soumela, Trebizond, now at Selly Oak, Birmingham », <i>Byzantine and Modern Greek Studies</i> , 14, 1990, p. 240-246	Études sur le manuscrit			
	E. Giannopoulos, « Μεταβυζαντινά χειρόγραφα ψαλτικής τέχνης εκτός του Ελλαδικού χώρου. Βιβλιοθήκες της Μεγάλης Βρετανίας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 573-594				585

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Stefec, « Aspekte griechischer Buchproduktion in der Schwarzmeerregion », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 205-233				222 n. 17
0162	L. Politis, M. Politi, « Βιβλιογράφοι 17ου-18ου αιώνας : Συνοπτική καταγραφή », <i>Δελτίο του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου</i> , 6, 1994, p. 313-645				348
0591	J. Birdsall, « Two Lectionaries in Birmingham », <i>The Journal of Theological Studies</i> , 35, 1984, p. 448-454 (Version en ligne)				448-451
0592a	L. Hunt, <i>The Mingana and Related Collections. A Survey of Illustrated Arabic, Greek, Eastern Christian, Persian, and Turkish Manuscripts in the Selly Oak Colleges, Birmingham</i> , Birmingham, Mingana Collection, 1997				58

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		18 ex.					

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--138v*	Liturgica	Sticherarium					18 ex.					
001--138v*	Petrus Lampadius Peloponnesius	Anthologia					18 ex.					<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0592a ● R(III)2338a