

## [COTE] Numéro diktyon : 9713

Italia, Bologna, Biblioteca Universitaria, Mss., 2048

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Bologna, BU	2048.1	<a href="#">Lien</a>	
Bologna, BU	2048.2	<a href="#">Lien</a>	
Bologna, BU	2048.3	<a href="#">Lien</a>	
Bologna, BU	2048.4	<a href="#">Lien</a>	
Bologna, BU	2048.5	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes	Album de copistas I	Album de copistas II
Bartolomeo Zanetti	15-16	1486/1487-1547 post	Originaire de Castrezzato ; père de Camillo Zanetti et probablement aussi de Francesco Zanetti	copiste	102-123	Voir RGK I	31	45	56	110640		
Camillo Zanetti	16	?-1587 ca	Fils de Bartholomé Zanetti	copiste	Bd. I-III ; Bd. IV, 01-89 ; Bd. V	Voir RGK I	212	299	351	110641	105-Zanettus (Venetus), Camillus	69-Véneto (Giánetos), Camilo
Bernardino Baldi	16-17	1553-1617		possesseur		Longue notice en latin au f. llr du vol. I ; le ms. est mentionné dans l' "Elenchus" de Baldi en 1605.				102925		

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Decorps-Foulquier, « La tradition manuscrite du texte grec des 'Coniques' d'Apollonios de Pergé (livres I-IV) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 31, 2001, p. 61-116 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				99-100

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014				
	C. Faraggiana di Sarzana, « Vicende di due manoscritti emiliano-romagnoli prodotti dall'atelier di Bartolomeo Zanetti », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 105, 2016, p. 13-33 ; tavv. 1-4		Ces cinq volumes, copiés à Venise vers 1552-1558, ont ensuite appartenu à Bernardino Baldi (en 1605), puis, deux siècles plus tard, la bibliothèque d'Alfonso Cingari, évêque de Cagli. Les ff. 102-123 du vol. IV appartiennent au groupe de mss de la dernière période (a. 1548 ss.) de Bartolomeo Zanetti		19-20 (et n. 35)
	A. Gaspari, « Francesco Zanetti stampatore, copista e 'Instaurator' di manoscritti greci », dans D. Galadza (éd), <i>Toxotes. Studies for Stefano Parenti</i> , Analekta Kryptopherres 9, Grottaferrata, Monastero Esarchico, 2010, p. 155-175				
	A. Gaspari, « Riflessioni su codici recentiores di testi matematici e sul prestito e sulla copia di manoscritti greci: le copie 'simultanee' », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , De Gruyter, 2020, p. 427-436 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-030				428 (fig. 1), 432, 433, 434 n. 48
	C. Giacomelli, « I libri greci di Matteo Macigni. Contributo allo studio di una biblioteca umanistica », <i>La Parola del Passato</i> , 74, 2019 [2021], p. 361-420				413
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XII
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (14)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
140*	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16					
I, 1-112*	Manuel Bryennius	Harmonica	● TLG 9029.001				16					
I.112-128*	Plutarchus	De musica					16					
I.128-135*	Euclides	Introductio harmonica					16					
I.135-140*	Euclides	Sectio canonis					16					
II. 018-37	Alypius musicus	Isagoge musica					16					
II. 037-49*	Gaudentius	Introductio harmonica					16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
II. 065-122*	Aristides Quintilianus	De musica					16					
II.49-65*	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					16					
IV.1-54*	Cleomedes	De motu circulari corporum caelestium	● TLG 1272.002				16					
IV.101-123*	Euclides	Optica	● TLG 1799.009				16					
IV.91-101*	Euclides	Catoptrica (Spur.)	● TLG 1799.011				16					
V. 1-70*	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	● TLG 3038.001				16					
V.70-184	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					16					