

[COTE] Numéro diktyon : 9730

Italia, Bologna, Biblioteca Universitaria, fonds principal, 2432 (217)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|-------------|------------|----------------------|----------|
| Medium | 3623 | Lien | |
| Bologna, BU | 2432 (217) | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|--|--------|---------------|---|------------|--------|-------------|-------|--------|---------|------------------------|-------------------|
| Bologna, Biblioteca dei Canonici Regolari di San Salvatore | | | Les mss de ce monastère sont entrés à la BU de Bologne en 1866-1867, suite à la suppression des corporations religieuses en Italie | possesseur | | | | | | | |
| Δημήτριος Μόσχος | 15-16 | 1450-1519 (?) | Fils de Jean Moschos ; frère de Georges Moschos ; son activité de copiste est attestée de 1483 jusque vers 1525 ; sa présence en Italie dans les années 1470 n'est pas justifiée (voir Giacomelli 2020) | copiste | 01-10v | Voir RGK I | 97 | 131 | 165 | 063-Moschus, Demetrius | Demetrius Moschus |
| Ἐμμανουήλ Ζαχαρίδης | 15-16 | | | copiste | 11-95v | Voir RGK I | 114 | 146 | 189 | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--|------|------------|
| | C. Faraggiana di Sarzana, « Vicende di due manoscritti emiliano-romagnoli prodotti dall'atelier di Bartolomeo Zanetti », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 105, 2016, p. 13-33 ; tavv. 1-4 | | Bernardino Baldi mentionne ce ms., qui appartenait au monastère San Salvatore de Bologne | | 27 (n. 66) |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------|
| | M. Formentin, « Il punto su Demetrio Mosco », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 52, 1998, p. 235-257 | | | | 245 |
| 0117 | T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (11)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------------|-----------------------------------|--|----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Aristoxenus Tarentinus | Elementa harmonica | | | | | 15 | | | | | |
| 001-10v | Albinus (Alcinous) | Epitome philosophiae Platonicae | | | | | 15 | | | | | |
| 011-13* | Theon Smyrnaeus philosophus | De utilitate mathematicae | | | | | 15 | | | | | |
| 013-18v,86-96* | Euclides | Introductio harmonica | | | | | 15 | | | | | |
| 018v-40* | Aristoxenus Tarentinus | Elementa harmonica | | | | | 15 | | | | | |
| 040r-v* | Ptolemaeus Claudius | Harmonica | ● TLG 3038.001 | | | | 15 | | | | | |
| 041v-43* | Nicomachus Gerasenus mathematicus | Harmonicum enchiridium | | | | | 15 | | | | | |
| 043-51* | Ptolemaeus Claudius | Canones prompti (Manuale : ed. Heiberg II, p. 157-185) | | | | | 15 | | | | | |
| 051-59* | Barlaam Calaber de Seminaria | Logistica | ● TLG 3159.003 | | | | 15 | | | | | |
| 059-73* | Gemistus Georgius Pletho | De differentiis Platonis et Aristotelis | | | | | | | | | | |
| 073-86* | Alypius musicus | Isagoge musica | | | | | 15 | | | | | |