

[COTE] Numéro diktyon : 9772

Italia, Bologna, Biblioteca Universitaria, Mss., 4238

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Δημήτριος ὁ Καστηρινός	15		En 1458 se trouve à Ferrare ; au début des années 1460, à Milan, en compagnie de Constantin Lascaris et de Francesco Filelfo, où il enseigne le grec à partir de 1462 ; ensuite à Constantinople	copiste	4-33	Voir Harlfinger	629	103959

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. De Groote, <i>Christophori Mitylenaii Versuum variorum collectio Cryptentis, Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 74</i> , Turnhout, Brepols, 2012				
	D. Harlfinger, <i>Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I. Griechen des 15. Jahrhunderts</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				31
	L. Orlandi, « In margine alla Ciropedia di Filelfo », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 11, 2013, p. 193-214				207
0240	E. Mioni, <i>Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane, t. I-II</i> , Indici e Cataloghi XX, Roma, Ministero della Pubblica Istruzione, 1965				
0241	C. Samberger, <i>Catalogi codicum graecorum qui in minoribus bibliothecis italicis asservantur... Volumen primum...</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1965				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-33	Hesiodus	Opera et dies					15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
034-72v	Hesiodus	Theogonia					15					
074-120	Theocritus poeta	Idyllia					15					
074-120v	Hesiodus	Opera					15					
121	Homerus	Batrachomyomachia					15					
121	Christophorus Mytilenaeus	Epigrammata					15			Incipit ΝΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΙ ΧΕΙΛΕΩΝ ΣΩΝ ΟΙ ΛΟΓΟΙ		