

[COTE] Numéro diktyon : 9938

Belgique, Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier (KBR), Mss., 11290 (Omont 73)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Omont 73

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Pinakes - auteur
André Schott, S.J.	16-17	1552-1629		possesseur			102278					
Antwerpen, Jezuïeten College	18	?-1773	La bibliothèque a été dispersée après la suppression, en 1773, de la Compagnie de Jésus dans les Etats autrichiens	possesseur			102512					
Pierre Pantin	16-17	1556-1611	Doyen de Sainte-Gudule de Bruxelles	possesseur		N°13, voir Omont	108559					
Μιχαήλ Λύγιζος	15 (2/2)		Crétois ; actif en Crète au moins jusqu'en 1467 ; ensuite, il aurait travaillé en Italie avec Andronic Callistos et Georges Trivizias (voir Rollo 2014) et avec Jean Argyropoulos (voir Vendruscolo 2006-2007)	copiste			107631	282	386	465	38- Lygizos, Miguel	1697

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0168 (2)	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Bruxelles (suite) », <i>Revue de l'Instruction publique en Belgique</i> , 28, 1885, p. 6-21, 82-89, 168-181				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Pontani, <i>Scholia graeca in Odysseam</i> , Pleiadi 6.1-5, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007-2022	Éditions utilisant le manuscrit			
	L. Ferreri, <i>La tradizione manoscritta della Catomiomachia di Teodoro Prodromo: testo, traduzione e apparato delle varianti in appendice</i> , Trieste, Italie, EUT, Edizioni Università di Trieste, 2021. ISBN : 978-88-551-1232-1				21, 83
	M. Papanicolaou, « Identificazione del dotto copista anonimo di un manipolo di manoscritti greci databili al decennio 1526-1535: Francesco Porto », <i>Rendiconti dell'Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche</i> , ser. 9, v. 21, 2010 [2012], p. 427-489		Les initiales "FP" du f. Vv et la scholie latine du f. 5v ne sont pas de Francesco Porto		436n. 8
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				pl. 31
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				151 n. 208
	M. Wittek, « Manuscripts et codicologie. », <i>Scriptorium</i> , 7, 1953, p. 274-297 (Version en ligne)		Même copiste que le Brux. 11343 ; reliure crétoise		282, 287, 288
0855da	R. Stefec, « Zur Schnittdekoration Kretischer Handschriften », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX</i> , Studi e testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 501-533				504 n. 9
2199y	N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt</i> , London, University of the Arts, 2010 (Version en ligne)		Reliure crétoise de l'atelier d'Apostolis		343 n. 10

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-417	15		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Homerus	Odyssea					15		Praecedunt hypotheseis et sequuntur aliquot versus de Odyssea			0168 (2) - R(III)0169