

## [COTE] Numéro diktyon : 9952

Belgique, Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier (KBR), Mss., 11343 (Omont 75)

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Omont 75

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Pinakes - auteur	PLP
Antwerpen, Jezuïeten College	18	?-1773	La bibliothèque a été dispersée après la suppression, en 1773, de la Compagnie de Jésus dans les Etats autrichiens	possesseur			102512						
Pierre Pantin	16-17	1556-1611	Doyen de Sainte-Gudule de Bruxelles	possesseur		N19, voir Omont	108559						
Μιχαήλ Λύγιζος	15 (2/2)		Crétois ; actif en Crète au moins jusqu'en 1467 ; ensuite, il aurait travaillé en Italie avec Andronic Callistos et Georges Trivizias (voir Rollo 2014) et avec Jean Argyropoulos (voir Vendruscolo 2006-2007)	copiste			107631	282	386	465	38- Lygizos, Miguel	1697	15194

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0168 (2)	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Bruxelles (suite) », <i>Revue de l'Instruction publique en Belgique</i> , 28, 1885, p. 6-21, 82-89, 168-181 <a href="#">(Version en ligne)</a>	Catalogues	n° 75		7

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, « Un gruppo di manoscritti greci del primo quarto del XVI secolo appartenenti alla collezione di Filippo Sauli », <i>Codices Manuscripti</i> , 12-3, 1986, p. 93-124				122 n. 21
	J. Irigoien, « Un groupe de reliures crétoises (XVe s.) », <i>Κρητικά Χρονικά (Actes du premier Congrès international d'études crétoises)</i> , 15-16 (1961-1962), 1963, p. 102-112 <a href="#">(Version en ligne)</a>		Wittek a montré qu'il a une reliure crétoise		103, 104, 108
	T. Martínez Manzano, « Manuscritos de Chipre y Creta en el fondo griego salmántico », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 505-515				515 n. 34
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				235
	A. Pontani, « La biblioteca di Manuele Sofianòs », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 551-569				564 (n. 27)
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	M. Wittek, « Manuscrits et codicologie. », <i>Scriptorium</i> , 7, 1953, p. 274-297 <a href="#">(Version en ligne)</a>		Description détaillée		281 sq., 287, 288
0855da	R. Stefec, « Zur Schnittdekoration Kretischer Handschriften », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX</i> , Studi e testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 501-533				504 n. 9
2199y	N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt</i> , London, University of the Arts, 2010 <a href="#">(Version en ligne)</a>		Reliure crétoise de l'atelier d'Apostolis		343 n. 10

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-220	15 (2/2)		Papier			

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-69*	Sophocles	Oedipus Coloneus					15 (2/2)					● 0168 (2)
069-116*	Sophocles	Trachiniae					15 (2/2)					● 0168 (2)
116-31*,176-216v	Sophocles	Philoctetes					15 (2/2)					● 0168 (2)
131-176*	Sophocles	Antigone					15 (2/2)					● 0168 (2)