

[COTE] Numéro diktyon : 9953

Belgique, Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier (KBR), Mss., 11344 (Omont 79)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes
Γεώργιος Αλεξάνδρου	15 (2/2)		ιερέυς	copiste	1-32v	Voir Martinelli Tempesta	54	72	89	001-Alexander, Georgius	104741

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0168 (2)	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Bruxelles (suite) », <i>Revue de l'Instruction publique en Belgique</i> , 28, 1885, p. 6-21, 82-89, 168-181 (Version en ligne)	Catalogues	n° 79		8
	G. Boudalis, « Chains, Links, and Loops: Towards a Deeper Understanding of the Sewing Structure in Eastern Mediterranean Bookbinding », <i>Tied and Bound: A Comparative View on Manuscript Binding</i> , <i>Studies in Manuscript Cultures</i> 33, Berlin - Boston (MA), Walter De Gruyter, 2023, p. 73-120 (Version en ligne) . ISBN : 978-3-11-129206-9. DOI: 10.1515/9783111292069-004	Études sur le manuscrit			86 et n. 18, 87, Fig. 11
	G. Boudalis, A. Gialdini, « One Binding, Two Binders? A Greek-Style Binding Made in Italy: The Case of Brussels, Royal Library of Belgium, MS 11344 », <i>Manuscript Studies: A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies</i> , 7.2, 2022, p. 270-292				passim : 278, 279 n. 23, 280 fig. 2, 285 fig. 5, 286, 288 fig. 6, 292
	A. Gialdini, <i>"Ligato alla greca": Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 (Version en ligne) . ISBN : 9791254696668				165
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350				295
	T. Martínez Manzano, « La juventud de Demetrio Mosco », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 12, 2019, p. 143-167				162 n. 8
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 305-363				307, 332
	D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebri (éd.), <i>Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 (Version en ligne)				47 n. 53

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1		15 ex - 16 in.					

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004v-54*	Aristophanes comicus	Plutus					15 ex - 16 in.					
054-112*	Aristophanes comicus	Nubes					15 ex - 16 in.					