

[COTE] Numéro diktyon : 9972

Belgique, Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier (KBR), Mss., 11375 (86)

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	726	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 (Version en ligne)				43
	R. Stefec, « Anmerkungen zu einigen zyprisch-palästinensischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi », <i>Νέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 109-137 ; 2 pl.				124 (n. 36)
	E. Yota, « Etude préliminaire du tétraévangile Harley 1810 de la British Library de Londres et de ses rapports avec le groupe des manuscrits du 'style epsilon à pseudo-ligatures basses' », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 251-257				257
0168 (1)	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Bruxelles (I) », <i>Revue de l'Instruction publique en Belgique</i> , 27, 1884, p. 311-319, 374-383 (Version en ligne)				
0619	J. Van den Gheyn, F. Lyna, <i>Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique</i> , Bruxelles, Lamertin, 1901-1948 (Version en ligne)				
R(III)0329h	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.3 : Harvard University, The Houghton Library and Andover-Harvard Theological Library », <i>Manuscripta</i> , 55, 2011, p. 1-108				66

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					13					