

[COTE] Numéro diktyon : 9974

Belgique, Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier (KBR), Mss., 11377-80 (Omont 74)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100065304	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0168 (2)	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Bruxelles (suite) », <i>Revue de l'Instruction publique en Belgique</i> , 28, 1885, p. 6-21, 82-89, 168-181 (Version en ligne)	Catalogues	n° 74		7
	L. Ferreri, <i>La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)</i> , Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827	Études sur la tradition manuscrite			91, 130, 296-309
	A. Aleotti, « Sull'eliminatio descriptorum nella tradizione manoscritta dei Theognidea », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 17, 2022, p. 35-109 (Version en ligne)				58 n. 62, 60 n. 68, 61, 63, 66 (fig. 3), 67 (fig. 4)
	D. Malamis, <i>The Orphic Hymns. Poetry and Genre, with a Critical Text and Translation</i> , Mnemosyne supplements Monographs on greek and latin language and literature 486, Leiden - Boston, MA, E. J. Brill, 2025 (Version en ligne) . ISBN : 978-90-04-71408-3 978-90-04-71407-6				
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16					

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-26*	Theognis elegiacus	Gnomae					16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
026-63v*	Homerus	Hymni Homerici					16					
063v-64*	Moschus Syracusanus	Idyllia					16					
064v-88v*	Orphica	Hymni					16					
088v-90*	Proclus philosophus	Hymni					16					